

Escola de Música do Conservatório Nacional

Teoria e Análise Musical (2.º ano)

Prova final do Módulo IV

1 Com base no extrato musical apresentado nesta página, responda às três questões a seguir enunciadas:..... [30%]

- a) Identifique os *neumas* e demais sinais paleográficos utilizados;
- b) Classifique globalmente em termos modais esta peça, justificando a sua resposta;
- c) Realize uma análise modal, por pontuação musical (*inciso, membro, frase, ou período*), referindo-se às características modais encontradas à luz dos modelos estudados.

[A]
Offert

A Nge- lus * Dó- mi- ni descén-
dit de caé- lo, et dí- xit
mu-li- é- ribus : Quem quae- ri- tis, sur-
ré- xit, sic-ut dí- xit, al- le-
lú- ia.

2 Responda somente a uma das seguintes questões¹: [40%]

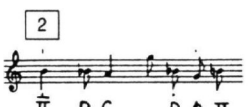
2.1 Escreva uma pequena melodia tendo por base os modelos utilizados no canto gregoriano, enquadrando-a no modo de *tetradus plagal*.

2.2 Tendo por base o modelo observado nas aulas relativamente ao *organum* “Alleluia Justus ut Palma”, escreva um *organum* a duas vozes baseado no canto gregoriano apresentado na página precedente. Não se esqueça de elaborar corretamente a sua estrutura global, nomeadamente quanto às partes do mesmo que irão ter um tratamento polifônico em contraste com as partes deste que reterão a estrutura monofônica característica do repertório gregoriano.

3 Comente cada um dos seguintes extratos musicais, não se esquecendo de os identificar corretamente. [30%]

[a]

Fragment, lines 338–44

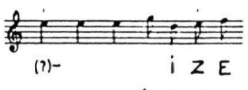
1. 

Musical notes

κατολοφ]ύ - ρομαι ἰ ματέρος (αἶμα σα̃ς)

Text rhythm D S S D S L | D S S L D D

Musical rhythm L S L | S S S

2. 

Musical notes

ὁ σ' ἀναβα] κχεύει ἰ ὁ μέγας (ὄλβος οὐ)

Text rhythm S D D L L L | S S D L S L

Musical rhythm L L L | S S S

[b]

d) Motet

c) Clausula

Duplum 

Duplum 

Tenor 

in - car-na - tur, No - va pro - les no - bis da - tur Et no - bis - cum con - ver - sa - tur Sa - lus gen - ti -

¹Optar pela questão 2.1 ou pela questão 2.2. Se ambas as questões forem realizadas, somente será considerada aquela que aparecer em primeiro lugar na realização efetuada.